

PRINCIPADO DE ASTURIAS: SUS SÍMBOLOS*

JOSÉ MARÍA VALLEJO GARCÍA-HEVIA

Catedrático de Historia del Derecho y de las Instituciones
Universidad de Castilla-La Mancha (España)

Resumen: Se estudia la formación histórica de los símbolos (escudo, bandera e himno), del Principado de Asturias, en el Reino de España, con protagonismo material de la Cruz como emblema de la Monarquía asturiana desde el siglo VIII; y protagonismo personal de Gaspar Melchor de Jovellanos, desde finales del XVIII, al ocuparse, con rigor y reflexión, de las armas del Principado, desechando emblemas confusos, falsos o erróneos. Un origen confuso e hipotético, desde finales del XIX y principios del XX, que sigue caracterizando, sin embargo, al himno de Asturias, la canción popular *Asturias, Patria querida*, cuya letra y música siguen siendo de discutida interpretación, según se ha procurado determinar en esta investigación.

Abstract: The historical formation of the symbols (shield, flag and anthem), of the Principality of Asturias, in the Kingdom of Spain, is studied with material prominence of the Cross as an emblem of the Asturian Monarchy since the 8th century; and personal prominence of Gaspar Melchor de Jovellanos since the end of the 18th century by rigorously and reflectively dealing with the origin of the Principality's arms, discarding false or erroneous confusing emblems. However, a confused and hypothetical origin that continues to characterize the Asturian anthem, the popular song *Asturias, Patria querida*, from the end of the 19th century and the beginning of the 20th century, whose lyrics and music continue to be of disputed interpretation, as has been attempted to be determined in the investigation.

Palabras clave: Asturias, Principado, España, Símbolo, Escudo, Bandera, Himno.

Keywords: Asturias, Princedom, Spain, Symbol, Shield, Flag, Anthem.

* Este trabajo ha sido desarrollado dentro del Proyecto de Investigación PID2021-122730NB-I00, *América en España, Europa en América. Poder, Derecho e Imágenes respectivas, complementarias y contrapuestas, a lo largo de la Historia (siglos XVI-XIX)*, financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, Agencia Estatal de Investigación (10.13039/501100011033), y por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER. Una manera de hacer Europa).